

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini



**CONCURSUL JUDEȚEAN  
”LITERATURA-CREAȚIE ȘI  
SENSIBILITATE”  
EDIȚIA a II-a, 30 MARTIE 2024  
SUBIECTE  
CLASA a II-a**

Nume și prenume elev .....

.....

.....

Școala de proveniență: .....

.....

.....

Localitatea: .....

Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp efectiv de lucru: 120 minute

Se acordă 10 puncte din oficiu.

### **SUBIECTUL I-60 puncte**

**Citiți cu atenție textul următor:**

Pe fetița fericită o întâlnesc zilnic la orele 7 și jumătate, la colțul străzii. Acolo ne încrucișăm de fiecare dată pașii. Eu și cățelul Gică, la prima plimbare din zi, ea în drum spre școală...

Strada este încă pustie. Doar că, iată, trecând pe lângă noi, se îndepărtează cu pas egal și apăsător fetița fericită. Durdulie, îndesată, cu obrajii plesnind de sănătate, cu căciulița de urson roșu, de sub care izbucnește, ca o floare de magnolie, fundița, cu pufoaica ei de fâș bej, cu fermoare și cu dungulițe albe și carmin, cu fularul dat peste umăr, cu cizmulițe galbene...

„Trebuie să scriu o poveste despre această fetiță fericită”, îmi zic, dar în aceeași clipă, ca un făcut, da, exact în clipa când îmi închei gândul, Gică începe să mârâie... Să mă latre? Nu, să-mi vorbească:

— Zi, haide, de ce te oprești?...

— Cu fundiță..

— Și cu mai ce? mi-o retează el.

— Cu mănuși...

— Și? Și? Și, uite îți spun eu, dar să n-o mai văd în ochii mei... Știu că vrei să scrii despre un copil fericit.

— Așa e. Despre fetița cu căciuliță roșie, și cu...

— Nu! Să nu scrii.

— Dar de ce? Ce știi tu despre ea?

— Nimic, mârâie Gică. Doar ceea ce văd în fiecare zi. Cum îi duce bunica ghiozdanul, punga cu gustarea și săculețul cu papucii de sport. În spate, gâfâind obosită și tristă... Să nu scrii despre ea, auzi? Te implor!

— Bine, Gică, n-am să scriu.

Dar Gică pornește să mârâie și să latre. Acum ce mai e? Ah, acum e limpede. De sub mașina verde îl scuipă motanul gras și târnat...

(„Eu, Gică și fetița fericită”, adaptare după Mircea Sântimbreanu)

pufoaica = haină scurtă și groasă, jachetă

carmin = culoare roșie

1. Încercuiește răspunsul corect !

1.Cine participă la dialogul din text?

- a) fetița, bunica, Gică și povestitorul
- b) povestitorul, Gică și fetița
- c) fundița, fetița, bunica, Gică
- d) câțelul și povestitorul

2. La ce oră se întâlneau autorul și fetița fericită, la colțul străzii?

- a) la ora 9 și un sfert
- b) la ora 7 și jumătate
- c) la ora 11 fix

3. Cum era pufoaica fetiței fericite ?

- a) de făș bej
- b) de stofă roșie
- c) cu dungi albe

4. Ce începe câinele să facă exact în momentul în care stăpânului său îi trecea prin minte să scrie o poveste despre fetiță?

- a) mârâie
- b) lătră
- c) vorbește
- d) mârâie, vorbește

5. Cum era bunica?

---

---

6. Crezi că fetița fericită se comporta bine cu bunica ei? De ce?

---

---

---

---

7. Ce sfat îi dai fetiței pentru a o face pe bunica fericită?

---

---

---

---

8. Completează spațiile libere cu informațiile care lipsesc.

Durdulie, îndesată, cu obraji \_\_\_\_\_, cu căciulița de urson roșu, de sub care izbucnește, ca o floare de magnolie, \_\_\_\_\_, cu pufoaica ei de făș bej, cu fermoare și cu dungulițe \_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_, cu fularul dat peste umăr, cu cizmulite \_\_\_\_\_.

---

9. Completează tabelul cu informații din text.

Cine face?	Ce face?
Bunica	
	se îndepărtează cu pas egal și apăsat.
Gică	
Povestitorul	
	Îl scuipează pe Gică.

10. Scrie A (Adevărat) și F (Fals) în dreptul afirmațiilor de mai jos, în funcție de informațiile din text.

Fetița fericită poartă cizmulite galbene.

Motanul gras și tărcat era sub mașina verde.

Fetița fericită purta un fular roșu.

Bunica îi duce fetiței fericite ghiozdanul, jucăriile și sticla cu apă.

Gică este un cățel.

## **SUBIECTUL al II-lea - 30 puncte**

1. Închipuiește-ți că ești fetița fericită care îi scrie bunicii un bilet prin care îi mulțumește pentru că o însoțește dimineața la școală. Scrie pe spațiul de mai jos biletul către bunica.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Scrie, pe spațiul de mai jos, un text despre o fetiță fericită răspunzând la următoarele întrebări:

Care este numele fetiței fericite?

Unde și când ai întâlnit-o pe fetiță?

Cum era îmbrăcată?

Ce activități ați făcut împreună?

Cum te-ai simțit când erai cu fetița fericită?

Respectă următoarele cerințe:

---



Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini



**CONCURSUL JUDEȚEAN  
”LITERATURA – CREAȚIE ȘI  
SENSIBILITATE”  
EDIȚIA a II-a, 30 MARTIE 2024  
SUBIECTE  
CLASA a III-a**

Numele și prenume elev:.....

.....

Școala de proveniență:.....

.....

Localitatea:.....

Județul:.....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA(CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA(CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA(CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

**Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Timp efectiv de lucru: 120 minute**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

### **SUBIECTUL I-50 puncte**

***Citește cu atenție textul următor:***

- Kitty, tu știi să joci șah? Nu zâmbi, draga mea, te întreb cu toată seriozitatea deoarece mai devreme, când jucam, părea de parcă înțelegeai ce se întâmplă, iar când am strigat: „Șah!” ai început să torci. Ei bine, a fost un joc reușit, Kitty, și aș fi câștigat dacă nu ar fi fost calul acela nesuferit care se strecura printre toate piesele mele. Kitty, dragă, să ne imaginăm că...

Mi-ar plăcea să vă povestesc măcar jumătate din lucrurile pe care le spunea Alice atunci când începea folosind cuvintele ei preferate „Să ne imaginăm că...”.

Doar cu o zi înainte avusese o discuție destul de lungă cu sora ei doar pentru că Alice spusese:

- Să ne imaginăm că am fi prinți și prințese!

Și sora ei, căreia îi plăcea să fie cu picioarele pe pământ, a început să-i explice că acest lucru e imposibil pentru că ele erau doar două și, până la urmă, Alice a sfârșit prin a-i spune:

- Bine, tu poți să fii una dintre ei, iar eu voi fi cât toți restul la un loc!

Și Alice luă Regina de pe tabla de șah și i-o arătă pisicii, ca să vadă mai bine cum trebuie să stea, dar nu le reuși prea bine jocul pentru că, așa cum credea Alice, Kitty nu voia deloc să își țină corect lăbuțele. Deci, ca să o pedepsească, a dus-o până la Oglindă ca să se vadă și ea cât de bosumflată arăta.

- Și dacă nu reușești să o imiți, mai zise Alice, te voi trimite în Căsuța-din-Oglindă. Ți-ar plăcea? Și acum, dacă ai asculta și nu ai mai toarge atâta, ți-aș povesti despre Căsuța-din-Oglindă. E vorba de încăperea pe care o vezi prin sticla oglinzii. Arată exact ca și sufrageria noastră, doar că lucrurile sunt așezate exact invers. Dacă te urci pe scaun, poți să vezi toată încăperea în afară de colțul de după cămin. Aș dori atât de mult să văd și colțișorul acela pentru că vreau să știu dacă și cei ce locuiesc acolo fac foc tot timpul iernii. Nu poți să-ți dai seama dacă soba din sufragerie scoate fum și dacă fumul intră și în Căsuța-din-Oglindă sau e doar o păcăleală ca noi să credem că au aprins și ei focul. Și cărțile de acolo arată ca și cele din sufrageria noastră, doar că titlurile sunt scrise pe dos. Știu acest lucru pentru că odată am ținut o carte în fața oglinzii și cineva de acolo a ținut o carte în sus chiar în acel moment. Crezi că ți-ar plăcea să locuiești în Căsuța-din-Oglindă? Bineînțeles dacă acolo ai primi și lapte. Poate că laptele de acolo nu are un gust prea bun, dar stai puțin, acum ajungem la vestibul. Uite dacă lași ușa deschisă larg, se vede și o parte din vestibul. Seamănă perfect cu al nostru, doar că s-ar putea să fie total diferit. Vai, Kitty, ce frumos ar fi dacă am putea intra în Căsuța-din-Oglindă! Cu siguranță se găsesc acolo multe lucruri minunate! Să ne imaginăm că există o poartă pentru a intra acolo. Dacă sticla s-ar preface într-un voal mătăsos și am putea trece

prin ea...Iată, chiar acum se preface în ceață, o să fie foarte ușor să o străbatem...

Pe când spunea aceste vorbe, se trezi lângă marginea de zid a căminului, dar nu știa cum a ajuns acolo. Cu siguranță sticla oglinzii începuse să se topească și să se prefacă în ceva asemenea unui nor de argint, un abur luminos.

Doar o secundă mai târziu, Alice trecuse deja prin sticlă și intra încet în Căsuța-din-Oglindă. [...]

(Alice în Țara Oglinzilor, după Lewis Carroll)

### Încercuiește răspunsul corect !

1. Cine este Kitty?
  - a) o pisicuță
  - b) o albinuță
  - c) sora Alicei
2. Care erau cuvintele preferate ale lui Alice?
  - a) Să vorbim despre...
  - b) Să ne imaginăm că...
  - c) Să o imităm pe regină...
3. Ce joc i-a propus Alice surorii sale cu o zi înainte?
  - a) Să ne jucăm cu pisica
  - b) Să își închipuie că sunt prinți și prințese
  - c) Să se joace de-a baba-oarba
4. Ce este, după spusele lui Alice, Căsuța-din-Oglindă?
  - a) încăperea care se vede prin sticla oglinzii
  - b) încăperea în care doarme Kitty
  - c) camera tronului
5. Care este jocul pe care Alice încearcă s-o învețe pe Kitty?

.....

.....

.....

6. Enumeră trei însușiri care o caracterizează pe Alice.

.....

.....

.....

7. Notează o diferență pe care Alice o observă între lucrurile din Căsuța-din-Oglindă și cele din sufragerie.

.....

.....

.....

8. Povestitorul nu ne spune dacă aventura lui Alice este ceva real sau doar o călătorie imaginară. Care este părerea ta? Alege doar una din variante!



Eu cred că întâmplarea este:

a. Reală, pentru că

---

---

b. Imaginară, pentru că

---

---

9. Ți-ai dori să fii în locul lui Alice? De ce?

---

---

---

---

10. Transcrie pe linii enunțul din care afli în ce se preface sticla oglinzii.

---

---

---

---

## **SUBIECTUL II 40 puncte**

1. Astăzi este ziua de naștere a lui Alice. Kitty vrea să –i ofere o felicitare.

Scrie pe spațiul de mai jos textul felicitării pentru prietena sa, Alice.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Alcătuieste un text narativ de 9-12 rânduri, cu titlul „Alice, prietena mea”, în care să folosești cuvintele: *silitoare, prietenoasă, veselă, comunicativă, săritoare*.

Trebuie să verifici dacă:

- ai respectat părțile unei compuneri;
- ai scris corect cuvintele;
- ai folosit semnele de punctuație potrivite;
- ai ordonat propozițiile într-un text;
- ai formulat propoziții clare și complete;
- ai respectat regulile de ortografie și de încadrare în spațiu.



Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini



**CONCURSUL JUDEȚEAN  
”LITERATURA-CREAȚIE ȘI  
SENSIBILITATE”  
EDIȚIA II, 30 MARTIE 2024  
SUBIECTE  
CLASA a IV-a**

Nume și prenume elev:.....

Școala de proveniență:.....

Localitatea:.....

Județul:.....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

**Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Timp efectiv de lucru: 120 minute**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

### **SUBIECTUL I-50 puncte**

**Citiți cu atenție textul următor:**

Tic se înființă la Dan. Recitiră scrisoarea și biletul, apoi porniră amândoi în recunoaștere spre grădina publică. În spatele statuii lui Eminescu, se afla un stejar mare, stufos, care putea deveni un post ideal de observație. Lui Dan nu prea-i convenea să cucerească arborele, dar cum problema numărul unu a zilei era a observa fără să fii observat, se strădui să-și folosească însușirile. Cam julit, răsuflând greu, ajunsese sus în postură de cuceritor.

- Tii, dar bine se mai vede!

La adăpostul coroanei stufoase, puteau să vadă ca-n palmă aproape tot parcul.

- Grozav! se bucură Tic. O lăsăm jumătate de oră s-aștepte și pe urmă îi trimit cu parașuta, bilețelul. Dacă vrei i-l plasez chiar în poală. În tirul cu praștia nu mă întrece nimeni.

După ce puseseră la punct ultimele amănunte, cei doi coborâră din stejar și se despărțiră, fiecare cu gândul la treburile lui. Dan urma să-și continue lectura, ceea ce era un lucru plăcut, iar Tic trebuia să facă în așa fel ca scrisoarea să ajungă la fata în alb, ceea ce era și mai plăcut.

Puștiul se duse la magazinul de pe strada lui, cu gândul de a culege noutăți despre evenimentele din cartier, cel mai de seamă fiind apariția fetei în alb. Află că o cheamă Laura și că este din București, dar bunica nu-i dă voie să iasă și să-și facă prieteni în oraș.

Tic o zări venind pe bătrâna înaltă și uscată cu un paner în mână. Se gândi cum să se prefacă în poștă clandestină.

Se ascunse după un colț de stradă și pândi până o zări pe bătrână apropiindu-se. Când o văzu oprindu-se în apropierea porții, fugi repede spre ea, o înghionti parcă fără să vrea, își ceru iertare, dar totul se întâmplă fără să-și potolească o clipă goana.

- N-ai alt loc de fugă decât pe trotuar? Te pomenești că mi-a furat ceva!

Se convinse însă repede că nu-i lipsește nimic. Nici nu îi trecu prin cap gândul că ar putea avea ceva în plus. Cine știe? Atunci ar fi descoperit agățat de fusta ei un plic pe care se putea citi: Prizonierei în alb. Plicul nu

rămase multă vreme acolo, pentru că o mână delicată îl desprinse fără zgomot.

Ceva mai târziu, cei doi cireșari\*, cocoțați în stejarul din spatele statuii lui Eminescu, trăiau clipe grele și începeau să simtă gustul amar al înfrângerii. Se urcaseră în stejar pe la cinci și un sfert. Așteptaseră în liniște jumătate de oră:

- E șase?

- Fix. Să știi că nu vine. Eu în locul ei eram aici înainte de șase.

Din stânga, își făcu apariția o bătrânică grasă și scundă care ținea de mână un băiețuș molâu cu ochelari.

Tic își pregăti praștia:

- Dacă se așază pe bancă, îl transform pe molâul ăla cu patru ochi în camion la fugă cu obstacole.

Băiatul se împiedică chiar în fața băncii și era cât pe-acți să-și întindă oasele pe jos. Noroc că se prinse de bancă.

- Aoleu, maică! Ți s-a întâmplat ceva? auziră cei doi vocea bătrânei.

Bătrânică plecă trăgându-și molâul de mână.

- E șase și jumătate, spuse Dan. Ce facem? Mi se pare că n-a ajuns scrisoarea la destinație. Sau o fi pus bătrâna mâna pe ea.

- Eu unul nu mai stau. Dacă tu vrei...

- Nici eu! M-am săturat.

Tic sări repede jos, iar Dan și mai repede, pentru că- și pierduse echilibrul. Arătau amândoi ca niște învinși.

O oră și mai bine stătuseră cocoțați în stejar, de pomană.

Lui Dan îi veni ideea să se așeze. Dar nici n-apucă să atingă speteaza de lemn, că se azvârli în sus de parcă îi intrase un cui în spate:

- Ia, uită-te, Tic! Ce-i asta? Cine a adus-o? Când?

Pe speteaza băncii, la mijloc, era lipit un bilet. Tic îl smulse într-o clipită și-l citi cu voce tare:

„Stimați copilași! Am primit mesajul vostru care mi-a declanșat un sentiment de milă față de voi. V-am făcut cinstea de a vă arunca o privire încântătoare când am văzut cu câtă ușurință v-ați cățarat în copac. Sfatul meu este să vă găsiți preocupări mai apropiate de vârsta și posibilitățile voastre. Ce-ați zice să participați la un concurs de triciclete? Acesta este răspunsul *Prizonierei în alb*.

**P. S.** Pariez că veți sta în copac cel puțin până la șase și jumătate și că veți face niște mutre acre când veți citi aceste rânduri...”

Fata în alb nu greșise în presupuneri. Mutrele celor doi erau jalnice. Niciodată un cireșar nu primise o insultă asemănătoare. Lui Tic îi venea să plângă de ciudă. Băiatul cel molâu fusese chiar ea, fata în alb...

(din vol. *Cireșarii II- Castelul fetei în alb*, de Constantin Chiriță)

Vocabular:

P.S. (post-scriptum)= adăugire la finalul unei scrisori, după semnătură.

\* Băieții erau numiți/ își spuneau „cireșarii” pentru că locuiau pe strada Cireșarilor.

## Rezolvă sarcinile următoare!

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

*Unde trebuia să aibă loc întâlnirea băieților cu Laura?*

- a) în colțul străzii;    c) în grădina publică;  
b) în magazinul de pe strada bunicii;    d) în fața casei bunicii.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

*Unde a fost stabilit postul de observație?*

- a) în stejarul din spatele statuii;    c) pe statuia lui Eminescu;  
b) pe banca de lângă statuie;    d) la intrarea din grădina botanică.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

*Cine este considerată prizoniera în alb?*

- a) bătrâna înaltă și uscățivă;    c) vânzătoarea de la magazin;  
b) fata venită de la București;    d) scrisoarea trimisă de Tic.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

*Ce fapt l-a făcut pe Tic să o considere pe Laura prizonieră?*

- a) fata îi urmărea cum se urcă în copac;  
b) bunica nu-i dă voie să iasă și să-și facă prieteni în oraș;  
c) Laura a descoperit plicul agățat de fusta bunicii;  
d) fata nu cunoștea pe nimeni în orașul bunicii.

5. Scrie răspunsul pe spațiul următor.

*Ce află Tic despre fată? De unde?*

.....  
.....  
.....  
.....

6. Unește cu o linie fiecare enunț de mai jos cu numele personajului care l-a rostit.

În tirul cu praștia nu mă întrece nimeni

bătrâna înaltă și uscată

Aoleu, maică! Ți s-a întâmplat ceva?

Dan

Mi se pare că n-a ajuns scrisoarea la destinație.

Tic

N-ai alt loc de fugă decât pe trotuar?

bătrâna din parc cu molâul

7. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

*Care cuvânt se potrivește cel bine pentru a descrie starea băieților în momentul în care au găsit biletul pe speteaza băncii?*

- a) bucurie  
b) neliniște  
c) ciudă  
d) nepăsare

8. Asociază fiecărui băiat două însușiri care reies din text!

Dan : .....

Tic: .....

9. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

*Ce proverb se potrivește cel mai bine cu învățătura acestei întâmplări?*

- a) Prietenul adevărat la nevoie se cunoaște.
- b) Cine sapă groapa altuia, cade singur în ea.
- c) Cine se grăbește, greșește.
- d) Cine se scoală de dimineață, departe ajunge.

10. Ești de acord cu ceea ce au făcut băieții? Alege o singură variantă!

Da, pentru că \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nu, pentru că \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **SUBIECTUL II- 40 puncte**

1. Realizați o invitație adresată colegilor pentru a vedea, la cinema, filmul *Cireșarii*.

Respectați cerințele realizării unei invitații și utilizați informațiile potrivite .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Scrie o compunere în care să prezinți o faptă amuzantă petrecută la locul de joacă/ în parc.

Vei respecta următoarele cerințe:

- vei prezenta personajele și întâmplarea, urmărind părțile unei compuneri;
- vei alege un titlu potrivit compunerii;
- vei redacta compunerea în 10- 12 rânduri, cu un conținut clar, logic;
- vei avea grijă la scrierea corectă și la așezarea textului în pagină.
- vei folosi și descrierea;
- încearcă să folosești expresii frumoase ;
- vei da dovadă de originalitate și creativitate.

