



**CONCURSUL JUDEȚEAN
LITERATURA- CREAȚIE ȘI SENSIBILITATE
EDIȚIA A III-A - 1.03.2025
CLASA A VIII-A**

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- **Timp de lucru: 2 ore.**
- **Toate subiectele sunt obligatorii. Toate subiectele vor fi redactate pe foaia de concurs.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.**

SUBIECTUL I

50 de puncte

- 1. Formularea răspunsului în enunț (de exemplu: Cuvântul-cheie identificat în text este *carte/cărticică*.)** **4 puncte**
 - precizarea corectă a cuvântului-cheie – **2 puncte**
 - formularea unui enunț – **1 punct**
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie – **1 punct** (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
- 2. Precizarea tipului de text: literar/ liric** **4 puncte**
- 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: 1.a, 2.a, 3.c** **3 x 2 puncte = 6 puncte**
- 4. Transcrierea a două structuri/secvențe prin care este surprinsă lumea micilor viețuitoare (de exemplu: *suflete de molecule; am ales o lăcustă* etc.)** **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- 5. Precizarea tipului predominant de rimă (împerecheată).** **4 puncte**
- 6. Interpretarea, în două-trei enunțuri, a opțiunii autorului pentru o carte de dimensiuni reduse** **4 puncte**
 - interpretarea opțiunii – **2 puncte** (adecvată – 2 puncte, încercare de interpretare – 1 punct
 - respectarea normelor de punctuație și de ortografie – **1 punct** (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
 - încadrarea în numărul de enunțuri indicat – **1 punct**
- 7. Identificarea și interpretarea, în 30-50 de cuvinte, a unei o figuri de stil existente în text** **6 puncte**
 - identificarea corectă a unei figuri de stil existente în text – **1 punct**
 - interpretarea acesteia – 3 puncte (interpretare nuanțată – 3 puncte, încercare de interpretare – 1 punct)
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie – **1 punct** (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
 - respectarea numărului de cuvinte indicat – **1 punct**
- 8. Comentarea secvenței date** **6 puncte**
 - comentarea adecvată și nuanțată – **3 puncte**, încercare de comentare – **1 punct**
 - numirea a cel puțin o figură de stil sau imagine artistică – **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 greșeli -1 punct, 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**
 - încadrarea în numărul de cuvinte precizat – **1 punct**



- 9. Motivarea răspunsului la întrebarea dată** **6 puncte**
– menționarea răspunsului la întrebarea dată – **1 punct**
– motivarea răspunsului menționat – **1 punct** (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte)
– valorificarea textului indicat – **2 puncte** (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte)
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie – **1 punct** (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**
Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând”, „în concluzie” etc.

- 10. Asocierea operei literare *Cuvânt* de Tudor Arghezi cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune** **6 puncte**

- numirea unei valori identificate în textul dat (de exemplu: arta/ creația) – **1 punct**
– precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate (de exemplu: *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii* de Lucian Blaga, *Controverse* de Nina Cassian, *Florin scrie un roman* de Mircea Cărtărescu etc.) – **1 punct**
– prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text – **2 puncte** (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte)
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie – **1 punct** (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**
Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

SUBIECTUL AL II-LEA

50 de puncte

Conținutul compunerii

28 de puncte

- respectarea structurii specifice unei scrisori – **6 puncte** (în totalitate – 6 puncte, parțial – 2 puncte)
- precizarea a două elemente specifice contextului spațio-temporal – **4 puncte** (2 x 2 puncte)
- inserarea unei secvențe descriptive – **4 puncte** (secvența descriptivă – 3 puncte, respectarea numărului de cuvinte – 1 punct)
- adecvarea conținutului la cerință – **2 puncte**
- inserarea unei secvențe explicative – **4 puncte**
- folosirea, în structura compunerii, a două figuri de stil distincte – **4 puncte** (2 x 2 puncte)
- surprinderea, într-o manieră personală, a temei propuse – **4 puncte** (manieră originală – 4 puncte, abordare lipsită de originalitate – 1 punct)

Redactarea compunerii

12 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor – **1 punct**
- coerența textului – **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți – **1 punct**



- corectitudinea gramaticală – **2 puncte**

- claritatea exprimării ideilor – **2 puncte**
- ortografie – **2 puncte** (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
- respectarea normelor de punctuație – **2 puncte** (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
- lizibilitate – **1 punct**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care scrisoarea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.