

Prezenta lucrare conține _____ pagini



**CONCURSUL JUDEȚEAN
”LITERATURA-CREAȚIE ȘI
SENSIBILITATE”
EDIȚIA A III- A, 1 MARTIE 2025
SUBIECTE
CLASA a V-a**

Nume și prenume elev:.....

.....
.....

Școala de proveniență:.....

.....
.....

Localitatea:.....

Județul:.....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp efectiv de lucru: 120 minute

Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

50 de puncte

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru!

Erau doi băieți numai de-o șchioapă, cu niște cușme mari până peste ochi, și înfășurați în sumane cu mânecile lungi. Măcar că porniseră de la amiază, mai aveau mult până în sat, în Viișoara, drumul era greu prin zăpadă, ș-acuma, la urmă, își cam târau opincile mari, înfoiate cu paie.

De sărbătorile Crăciunului, așa se pornesc băieții, cu steaua, spre satele mai bogate. Îndrăzniseră și ei, cu steaua lor, să pornească peste câmpuri, peste podul de gheață al Siretului, spre valea împetriștată de nenumăratele case ale viișorenilor.

Amurgul punea o umbră albastrie pe neclintitele întinderi de omăt. Și ei mergeau greu. Acum sfârșiseră vorba și nu îndrăzneau parcă să se mai uite unul la altul. Clopoțelul stelei suna din când în când slab deasupra lor. Ei ridicau capetele și se uitau pe sub mărginile căciulilor, spre zare. Nu se vedea nimic. De-abia se apropiau de Siret. În oglinda mare a râului, începeau să tremure luminile stelelor de sus. Și era o liniște adâncă, parcă împietrise lunca neagră și tristă pe lângă care se strecurau ei, coborând malul. Opincile fâșăiră aspru pe gheață. Se apucară amândoi de umeri și, încet, trecură dincolo, pe podișul lucios, prin tăcerea tainică a înserării.

După ce urcară celălalt mal, rămaseră privind înainte. Satul nu se zărea. Se întoarseră unul spre altul. Buzele celui mai mic prinseră să tremure.

— Nu se vede nimic! Murmură cel mai mare. Iar glasul mezinului începu să scrâncească:

— Ne-am rătăcit. Ce facem noi acuma? Au să ne mănânce lupii...

(Mihail Sadoveanu, *Vestitorii*- fragment)

1. Precizează care este tipul textului-suport (narativ sau în versuri). **4 puncte**
2. Menționează la ce persoană se prezintă întâmplările, justificând răspunsul cu o secvență din text. **4 puncte**

3. Scrie pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din fragment. **3x2p= 6 puncte**

A. Tema textului o reprezintă:

- a) tradițiile.
- b) călătoria.
- c) prietenia.

B. Conține numai indici spațiali seria:

- a) amiază, prin zăpadă, în Viișoara.
- b) în sat, lunca, peste câmpuri.
- c) amurgul, peste podul, înserării.

C. Cei doi copii pornesc în călătorie:

- a) prin Viișoara.
- b) la bunici.
- c) cu scopul de a colinda.

4. Explică, într-un enunț, semnificația titlului în raport cu elementele de conținut. **4 puncte**

5. Formulează două idei principale sau secundare din fragmentul dat. **4 puncte**

6. Notează doi termeni din câmpul lexical al iernii, valorificând informațiile din fragment. **4 puncte**

7. Transcrie două secvențe în care sunt descriși cei doi băieți. **6 puncte**

8. Transcrie două imagini artistice diferite, precizându-le. **6 puncte**

9. Formulează, într-un enunț, motivul pentru care *Buzele celui mai mic prinseră să tremure*. **6 puncte**

10. Realizează, în 30-50 de cuvinte, o continuare a textului-suport din perspectivă proprie. **6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

40 de puncte

Scrie un text narativ de cel puțin 150 de cuvinte în care să prezinți o întâmplare petrecută la sfârșitul iernii. Inserează o secvență descriptivă de minimum 25 de cuvinte, care să includă două figuri de stil distincte.

Punctajul pentru Subiectul II se acordă astfel:

Conținutul compunerii- 28 de puncte

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a faptelor;
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal;
- respectarea tiparului narativ;
- adecvarea conținutului la cerință;
- surprinderea, într-o manieră personală, a temei propuse.

Redactarea compunerii – 12 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – **1 punct**; coerența textului – **1 punct**; proprietatea termenilor folosiți – **1 punct**; corectitudinea gramaticală – **1 punct**; claritatea exprimării ideilor – **2 puncte**; ortografie – **2 puncte**; respectarea normelor de punctuație – **2 puncte**; încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**; lizibilitate – **1 punct**).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.