

Prezenta lucrare conține _____ pagini



**CONCURSUL JUDEȚEAN
”LITERATURA-CREAȚIE ȘI
SENSIBILITATE”
EDIȚIA A III-A, 1 MARTIE 2025
SUBIECTE
CLASA a VII-a**

Nume și prenume elev:.....

.....
.....

Școala de proveniență:.....

.....
.....

Localitatea:.....

Județul:.....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp efectiv de lucru: 120 minute

Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

50 de puncte

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru!

Elicea avionului se învârtea și se tot învârtea, încât devenise aproape imposibil să-i mai distingi forma. Chiar dacă avea niște aripi destul de firave și era un model de fabricație rudimentară, cam lipsit de proporții, jucăria cu pricina brăzda cu elan cerul înnorat, pe deasupra străzii, iar zborul îi era chiar îndrăznet.[...]

High Road nu era decât bulevardul principal din modestul, dar nu mai puțin pitorescul East End. [...] Cei mai mulți dintre pietonii care străbăteau trotuarele de pe High Road nu-și ridicau niciodată privirile spre cer.[...]

Alfred își zicea că asta nu însemna altceva decât că ceilalți trebuie să fi fost prea plini de ei. Observa lucrurile astea de la fereastra casei lui și se gândea la cât de plictisitoare trebuie să fie viața unuia care nu vede decât la doi pași în fața lui. [...] Și a putut s-o dovedească din clipa în care, cocoțat pe pervazul ferestrei lui de la etajul întâi, și-a lansat avionul pe deasupra străzii. Avionul plutea pe deasupra trecătorilor, dar nici măcar unul singur dintre cei care se îmbulzeau pe bulevard nu dădu vreo atenție zborului său străin, după cum nimeni nu băgă câtuși de puțin de seamă prezența lui Alfred, cocoțat de-a curmezișul pervazului.

Ceilalți copii obișnuiau să își ocupe timpul liber bătând mingea sau ținându-se de ștregării. El unul prefera să-și petreacă serile acasă, văzându-și de invențiile și desenele lui, cum ar fi modelul de avion Coandă 1910, cel care, chiar atunci, zbura pe deasupra acoperișurilor ce mărgineau strada.[...]

Deodată se auzi un strigăt, iar calul ce trăgea la una dintre căruțele care traversau strada cabră¹. Era domnul Fisher, care, odată ieșit din pescăria lui, încerca să se ferească de micul Coandă scăpat de sub control. Dădea energic din brațele durdulii, ca și cum nu de o jucărie ar fi fost vorba, ci de năvala unui roi de albine. [...] Avionul zbura de-acum la o înălțime de vreo trei palme și, în ciuda inspirației de moment de care dăduse dovadă negustorul de pește, acesta nu fu în stare să împiedice jucăria să-i smulgă și să-i ia cu ea minunata perucă din păr natural.[...]

¹ cabră (fig.)= îngustă.

Nu era prima dată când domnul Fisher venea să se plângă în alimentara pe care o dețineau părinții lui Alfred. O făcuse atunci când socotise că lăzile cu legume stivuite pe trotuar stânjeneau trecerea către pescăria lui, atunci când îl deranjase căruța cu care erau onorate comenzile, pentru că staționa mult prea mult în fata magazinului său ori atunci când fusese de părere că tatăl lui Alfred îi trecea cu vederea mult prea multe fiului său, așa cum părea să fie cazul și de data aceasta.[...]

— *El e de vină, ca-ntotdeauna! [...]* răcni domnul Fisher.[...]

Alfred era gata-gata să deschidă gura și să protesteze, dar tot ce făcu fu să înghită în sec. Invențiile lui [...] erau numai niște proiecte interesante, care se mai puteau dovedi și foarte utile pentru întreaga omenire și de pe urma cărora, fără îndoială, și viața ar fi ajuns să fie mult mai ușoară.[...]

— *Bine, dar de când cu ultima pozna, Alfred ne-a făgăduit că termină cu năzbâtiile. Avionul acesta putea să-l fi meșterit oricine! susținu doamna Hitchcock.*

— *Ah, da? I-o întoarce negustorul de pește, cu glasul său de anchetator. Dar despre asta ce mai ziceți?*

Omul scoase din buzunar o bucată de lemn, strângând-o în pumn furios și arătându-le-o doamnei și domnului Hitchcock. De cum deschise pumnul, Alfred recunoscă o aripă de-a micului Coandă 1910. Cam la mijloc erau scrijelite, cu o mână destul de nesigură, literele „A.H.”, de un cenușiu închis.[...]

(Ana Campoy, *Alfred și Agatha. Cele zece păsări ale bătrânei doamne Elster* – fragment)

1. Menționează, într-un enunț, tema textului. **4 puncte**
2. Precizează ce tip de text este fragmentul citat. **4 puncte**
3. Notează pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din fragment. **3x2p= 6puncte**

A. În ciuda aspectului firav și a modelului rudimentar, avionul lui Alfred:

- a) are un zbor îndrăznet.
- b) e un motiv de nemulțumire pentru băiat.
- c) atrage atenția trecătorilor.

B. Două ocupații ale celorlalți copii în timpul liber, așa cum reiese din text, sunt:

- a) să facă atletism și să se țină de ștregării.
- b) să bată mingea și să se țină de ștregării.
- c) să citească și să bată mingea.

C. În ziua în care avionul model Coandă 1910 îi smulge peruca domnului Fisher, acesta vine să se plângă părinților lui Alfred că:

- a) stivuisse prea multe lăzi cu legume pe trotuar și se împiedicase.
- b) era deranjat de aglomerația din fața alimentarei, care-l făcuse să-și piardă atenția.
- c) tatăl îi trecea prea multe cu vederea fiului său.

4. Precizează motivul furiei domnului Fisher, ilustrându-l cu o secvență relevantă. **4 puncte**
5. Menționează, într-un enunț, ce crede Alfred despre pietonii care nu-și ridicau niciodată privirile spre cer. **4 puncte**

6. Precizează o asemănare, respectiv o deosebire pe care le poți stabili între Alfred și un copil de vârsta ta. **4 puncte**

7. Explică semnificația cuvintelor domnului Fisher din secvența:

— *El e de vină, ca-ntotdeauna! [...]răcni domnul Fisher.[...]*

6 puncte

8. Imaginează-ți, în 30-40 de cuvinte, o altă atitudine a oamenilor, diferită de cea ilustrată în secvența:

Observa lucrurile astea de la fereastra casei lui și se gândea la cât de plictisitoare trebuie să fie viața unuia care nu vede decât la doi pași în fața lui. [...]Si a putut s-o dovedească din clipa în care, cocoțat pe pervazul ferestrei lui de la etajul întâi, și-a lansat avionul pe deasupra străzii. Avionul plutea pe deasupra trecătorilor, dar nici măcar unul singur dintre cei care se îmbulzeau pe bulevard nu dădu vreo atenție zborului său străin. După cum nimeni nu băgă câtuși de puțin de seamă prezența lui Alfred, cocoțat de-a curmezisul pervazului.

6 puncte

9. Crezi că este benefic ca părinții să-și susțină copiii necondiționat, în realizarea planurilor îndrăznețe, chiar dacă nu le înțeleg rostul/ semnificația? Motivează-ți răspunsul, într-un text de minimum 30 de cuvinte.

6 puncte

10. Asociază un personaj din text cu un alt personaj extras dintr-un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, în 50 – 80 de cuvinte, prezentând o valoare morală/ culturală comună.

6 puncte

SUBIECTUL AL II-LEA

40 de puncte

Redactează o compunere narativă de cel puțin 150 de cuvinte în care să-ți imaginezi o întâmplare prin care trece Alfred, personajul din textul de mai sus, după plecarea domnului Fisher. Inserează o secvență descriptivă de minimum 30 de cuvinte, care să includă două figuri de stil distincte.

Punctajul pentru Subiectul II se acordă astfel:

Conținutul compunerii- 28 de puncte

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a faptelor;
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal;
- respectarea tiparului narativ;
- adecvarea conținutului la cerință;
- surprinderea, într-o manieră personală, a temei propuse

Redactarea compunerii – 12 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – **1 punct**; coerența textului – **1 punct**; proprietatea termenilor folosiți – **1 punct**; corectitudinea gramaticală – **1 punct**; claritatea exprimării ideilor – **2 puncte**; ortografie – **2 puncte**; respectarea normelor de punctuație – **2 puncte**; încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**; lizibilitate – **1 punct**).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.