

Prezenta lucrare conține _____ pagini



**CONCURSUL JUDEȚEAN
”LITERATURA-CREAȚIE ȘI
SENSIBILITATE”
EDIȚIA A III -A, 1 MARTIE 2025
SUBIECTE
CLASA a VIII-a**

Nume și prenume elev:.....

.....

.....

.....

Școala de proveniență:.....

.....

.....

Localitatea:.....

.....

Județul:.....

.....

.....

.....

.....

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp efectiv de lucru: 120 minute

Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

50 de puncte

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru!

*Vrui, cititorule, să-ti fac un dar
O carte pentru buzunar,
O carte mică, o cărticică.
Din slove am ales micile
Și din înțelesuri furnicile.
Am voit să umplu cehule
Cu suflete de molecule.
Mi-a trebuit un violoncel:
Am ales un brotăcel
Pe-o foaie de trestie-ngustă.
O harpă: am ales o lăcustă.
Cimpoiul trebuia să fie un scatiu¹.
Și nu mai știu...*

*Farmece aș fi voit să fac
Și printr-o ureche de ac
Să strecor pe un fir de ață
Micșorata, subțiată și nepipăita viață
Până-n mâna, cititorule, a dumitale.*

*Măcar câteva crâmpoie,
Măcar o țandără de curcubeie,
Măcar nițică scamă de zare,
Nițică nevinovăție, nițică depărtare.
Aș fi voit să culeg drojdii de rouă,
Într-o cărticică nouă,*

*Parfumul umbrei și cenușa lui.
Nimicul nepipăit să-l caut vrui,*

¹ scatiu, s.m. – pasăre cântătoare mică, foarte vioaie, cu pene verzi-gălbui pe spate, iar pe aripi cu două dungi negre.

*Acela care tresare
Nici nu știi de unde și cum.*

Am răscolit pulberi de fum...

(Tudor Arghezi, *Cuvânt*)

1. Notează, într-un enunț, un cuvânt-cheie identificat în text. **4 puncte**
2. Menționează ce tip de text este poezia citată. **4 puncte**
3. Scrie pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din fragment. **3x2p = 6puncte**
 - A. Vocea lirică se adresează cititorului:
 - a) direct, cu sinceritate.
 - b) indirect, cu orgoliu.
 - c) indirect, cu modestie.
 - B. În cartea sa, poetul se inspiră din:
 - a) lumea miniaturală sugerată de *brotăcel, lăcustă, scatiu*.
 - b) lumea gigantică sugerată de *violoncel*.
 - c) lumea artei sugerată de *carte*.
 - C. Poetul lasă în dar urmașilor:
 - a) o harpă.
 - b) un violoncel.
 - c) o carte.
4. Transcrie două structuri/secvențe prin care este surprinsă lumea micilor viețuitoare. **4 puncte**
5. Precizează rima versurilor poeziei (tipul predominant). **4 puncte**
6. Scrie, în două-trei enunțuri, cum interpretezi opțiunea autorului pentru o carte de dimensiuni reduse. **4 puncte**
7. Identifică și interpretează, în 30-50 de cuvinte, o figură de stil existentă în text. **6 puncte**
8. Comentează, în 70-100 de cuvinte, secvența următoare: *Farmece aș fi voit să fac! Și printr-o ureche de acl Să strecor pe un fir de ațâl Micșorata, subțiată și nepipăita viață! Până-n mâna, cititorule, a dumitale.* **5 puncte**
9. Crezi că actul creator poate fi o căutare care implică efort și incertitudini? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul-suport. **6 puncte**
10. Asociază opera literară *Cuvânt* de Tudor Arghezi cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

50 de puncte

Imaginează-ți că ești în tabăra de lectură de la Alba Iulia. Redactează o scrisoare adresată părinților tăi, de minimum 150 de cuvinte, în care să le prezinți întâlnirea cu un scriitor celebru, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și o secvență explicativă.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

Conținutul compunerii – 28 de puncte

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea structurii specifice unei scrisori;
- precizarea a două elemente specifice contextului spațio-temporal;

- folosirea, în structura compunerii, a două figuri de stil distincte;
- abordarea, într-o manieră personală, a temei propuse.
- **redactarea compunerii – 12 puncte** (marcarea corectă a paragrafelor – **1 punct**; coerența textului – **1 punct**; proprietatea termenilor folosiți – **1 punct**; corectitudinea gramaticală – **2 puncte**; claritatea exprimării ideilor – **2 puncte**; ortografie – **2 puncte**; respectarea normelor de punctuație – **2 puncte**; lizibilitate – **1 punct**).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care scrisoarea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.