

Prezenta lucrare conține _____ pagini



**CONCURSUL JUDEȚEAN
”LITERATURA-CREAȚIE ȘI
SENSIBILITATE”
EDIȚIA III, 1 MARTIE 2025
SUBIECTE
CLASA a IV-a**

Nume și prenume elev:.....

.....
.....

Școala de proveniență:.....

.....
.....

Localitatea:.....

Județul:.....

| Nume și prenume asistent | Semnătura |
|--------------------------|-----------|
| | |
| | |

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp efectiv de lucru: 120 minute

Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I-50 puncte

Citiți cu atenție textul următor:

„S-au scurs așa doi ani, și cum nenea Acquin mă lua deseori cu el la târg, pe Cheiul-cu-Flori sau pe la florăriile unde ne vindeam florile, ajunseseam să cunosc Parisul.

Cu timpul i-am cunoscut monumentele, m-am plimbat pe cheiuri, pe bulevarde, prin grădini.

I-am văzut statuile, am căscat gura privind forfota mulțimii... Și mi-am făcut treptat o idee despre ceea ce este viața unui mare oraș.

Înainte de a se face grădinar, Acquin lucrase la pepinierele de la Grădina Botanică și acolo, în vecinătatea cărturarilor, i se trezise și lui gustul de a citi și de a învăța. Ani de-a rândul își cheltuiseră banii pe cărți și își petrecuse ceasurile libere citind. Dar după ce se însurase și începuse să i se înmulțească familia, timpul liber se împuținase tot mai mult. Trebuia să-și câștige pâinea cea de toate zilele, cărțile au fost date uitării, dar nu irosite și nici vândute, ci puse cu grijă într-un dulap.

Cea dintâi iarnă petrecută de mine în sânul familiei Acquin a fost tare lungă. Atunci, ca să-mi mai treacă de urât în serile lungi pe care le petreceam la gura sobei, am scos cărțile vechi din dulap.

Fiind mai puțin somnoros și curios din fire, citeam până noaptea târziu.

Dorința mea de a învăța îi reaminti grădinarului de vremea când rupea câte doi gologani din cei destinați prânzului ca să-și cumpere cărți și, curând teancul din dulap se îmbogăți cu alte cărți noi, aduse special pentru mine de la oraș. Alegerea lor o făcea la întâmplare sau după titluri. Au stârnit ele la început puțină zăpăceală în mintea mea lipsită de o călăuză, însă, cu timpul, zăpăceala s-a dus, iar ceea ce era bun în ele mi-a rămas până azi. Cât este de adevărat că orice carte bună îți folosește !

Liza, mezina familiei, nu știa să citească, dar tot văzându-mă mereu cufundat cu nasul în cărți, a avut și ea curiozitatea să afle ce mă interesa atât de tare la ele. Mai întâi a vrut să-mi ia din mână cărțile care mă împiedicau să mă joc cu ea. Apoi, văzând că tot la ele mă întorceam, m-a rugat să-i citesc și ei. Aceasta ne-a legat și mai mult prietenia. Închizându-se în sine, cu mintea veșnic trează, nefiind atrasă deloc de fleacurile și pălăvrăgelile de toate zilele, Liza era făcută să găsească în citit o distracție și o hrană sufletească.

Câte ceasuri n-am petrecut noi astfel! Ea stând în fața mea, cu ochii țintă la mine, iar eu citindu-i. Deseori, când întâlneam cuvinte sau pasaje pe care nu le înțelegeam, mă opream și mă uitam la ea. Rămâneam așa câteodată multă vreme, căutând amândoi înțelesul; apoi, dacă nu-l găseam, ea îmi făcea semn să mergem mai departe, cu un gest care voia să spună: „Lasă, mai târziu”.

Am învățat-o să și deseneze. A durat destul de mult și a fost greu, dar în cele din urmă am izbutit.

Desigur că nu eram nici eu un dascăl grozav. Ne înțelegeam însă și buna înțelegere dintre învățător și școlar face deseori mai mult decât talentul. Ce bucurie a fost pe Liza când a desenat ceva din care să se recunoască ce voise să facă ! Acquin m-a îmbrățișat cu mult drag.

- Hei, Remi, spuse el răsând, vezi ce prostie făceam dacă te lăsam să pleci de la noi? Liza o să te răsplătească pentru asta mai târziu.

„Mai târziu”, adică atunci când ea avea să vorbească; pentru că el nu-și pierduse speranța ca ea să-și recapete graiul. Doctorii spuneau că deocamdată nu se putea face nimic.

„Mai târziu” însemna și gestul trist pe care mi-l făcea când îi cântam. Voise, de asemenea, să o învăț să cânte la harpă și, foarte repede, degetele ei se obișnuiseră să le imite pe ale mele. Firește că nu putea să învețe a cânta din gură, și asta o necăjea cel mai mult. De multe ori am văzut-o cu ochii plini de lacrimi și numai eu știam cât suferă. Dar, blândă și bună cum era, supărarea n-o ținea mult. Își ștergea ochii și zâmbetul ei resemnat îmi spunea : „Mai târziu”.

(*Singur pe lume*, după Hector Malot)

Rezolvă sarcinile următoare!

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

De cât timp era Remi găzduit la familia Acquin?

- a) din iarnă; c) de un an;
b) de doi ani; d) de multă vreme.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

De ce îi amintea domnului Acquin dorința lui Remi de a învăța?

- a) de vremea când lucra la Grădina Botanică; c) de copilărie;
b) de vremea când economisea bani pentru a-și cumpăra cărți; d) de cărțile citite în tinerețe.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

Din ce motiv a început Remi să citească?

- a) era mai puțin somnoros și curios din fire; c) ca să-i treacă de urât în serile lungi de primăvară;
b) îi plăceau poveștile; d) ca să o înveselească pe prietena sa, Liza.

4. Numerotează enunțurile de mai jos în ordinea în care s-au petrecut evenimentele.

– Remi o învață pe Liza să deseneze și să cânte la harpă.

– Remi cunoaște orașul Paris.

– Domnul Acquin îi cumpără cărți lui Remi.

– Remi își petrecea mai tot timpul citind.

– Liza îl roagă pe Remi să îi citească.

5. Scrie răspunsul pe spațiul următor.

Menționează două motive pentru care domnul Acquin renunțase la lectură.

.....
.....
.....
.....

6. Asociază fiecărui personaj însușirile care reies din text.

supărăcioasă
blândă
curajoasă
bună

Remi
Liza

posomorât
prietenos
rău
curios

7. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

Ce a legat și mai mult prietenia dintre Remi și Liza?

- a) orele petrecute împreună jucându-se;
- b) ceasurile petrecute împreună citind;
- c) timpul petrecut învățând să cânte la harpă;
- d) orele petrecute învățând să deseneze.

8. Liza a avut diferite stări sufletești în povestire. Scrie două stări sufletești diferite pe care le-a avut și explică motivele.

.....
.....
.....
.....

9. Înlocuiește propoziția *Liza avea mintea veșnic trează* cu una potrivită ca sens.

- a) Liza nu dormea niciodată.
- b) Mintea Lizei nu lenevea.
- c) Liza era curioasă și dornică de a cunoaște cât mai multe lucruri.
- d) Liza era atrasă de fleacuri și pălăvrăgeli.

10. Ești de acord cu afirmația: „Orice carte bună îți folosește.”? Alege o singură variantă!

Da, pentru că _____

Nu, pentru că _____

SUBIECTUL II- 40 puncte

1. Autorul tău preferat își lansează un nou volum de benzi desenate. Realizează o invitație adresată prietenilor tăi pentru a participa la acest eveniment.

Respectați cerințele realizării unei invitații și utilizați informațiile potrivite .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

