

CapCut – Realizarea unui videoclip educativ din imagini

Material realizat în cadrul mobilității Erasmus+

Project number 2025-1-RO01-KA121-SCH-000320759

Autor

Cristea Mihaela Alexandra

Instrument digital utilizat

CapCut

Scopul activității

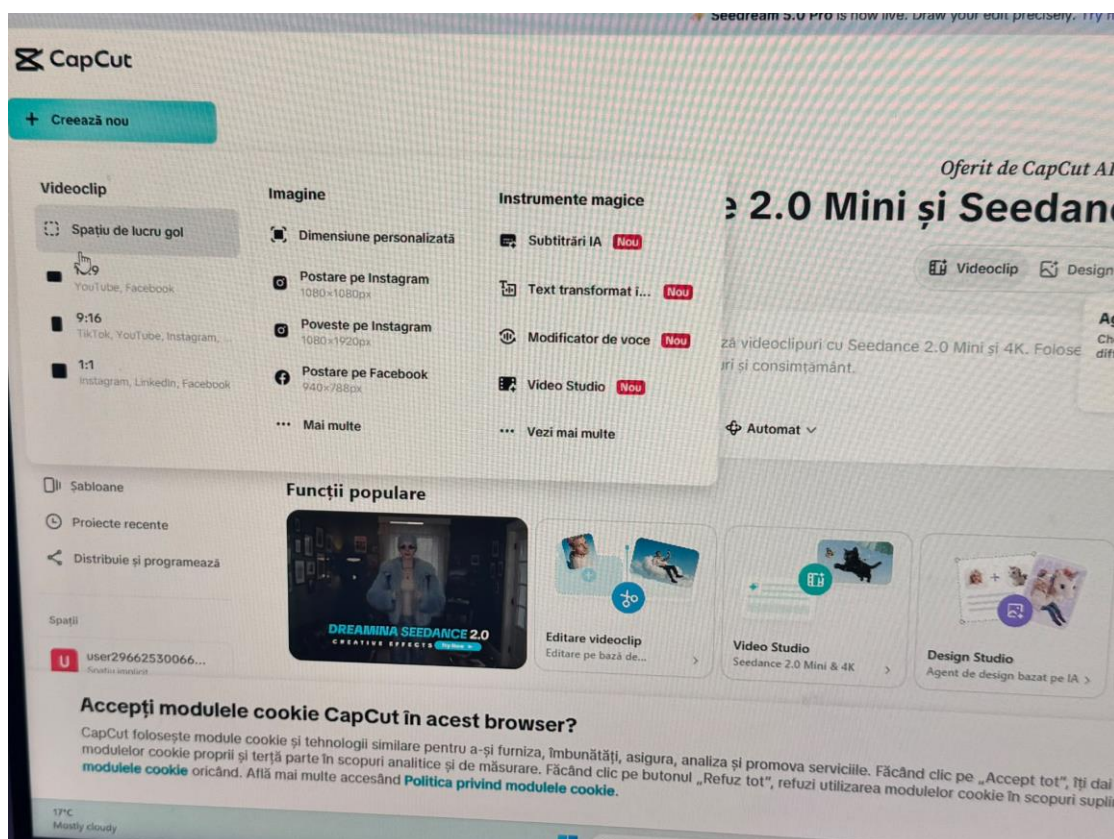
Scopul activității a fost transformarea celor cinci imagini create pentru povestea Meet Daisy, the Little Duck într-un videoclip educativ animat, destinat elevilor mici. Videoclipul a fost conceput ca suport pentru învățarea limbii engleze, prin asocierea dintre imagine, text, narațiune și subtitrare.

Prin editarea imaginilor în CapCut, am urmărit să creez un material cu un fir narativ clar, cu tranziții line între secvențe și cu un ritm potrivit pentru înțelegerea copiilor. Produsul final poate fi utilizat pentru activități de listening, vocabular, citire, speaking și recapitulare.

Descrierea aplicației

CapCut este o aplicație de editare video care permite combinarea imaginilor, videoclipurilor, pieselor audio, textelor, subtitrărilor, tranzițiilor și efectelor într-un singur material final. Platforma oferă o linie temporală ușor de utilizat, pe care profesorul poate organiza elementele în ordinea dorită și poate controla durata fiecărei secvențe.

În mediul educațional, CapCut poate fi folosit pentru realizarea de povești animate, explicații video, recapitulări, materiale de vocabular, prezentări de proiecte și resurse destinate învățării asincrone. Pentru elevii mici, un videoclip scurt, cu imagini clare și subtitrări, poate facilita înțelegerea mesajului în limba engleză.



Interfața CapCut: alegerea unui proiect video nou și a spațiului de lucru pentru editare

Resursele utilizate pentru videoclip

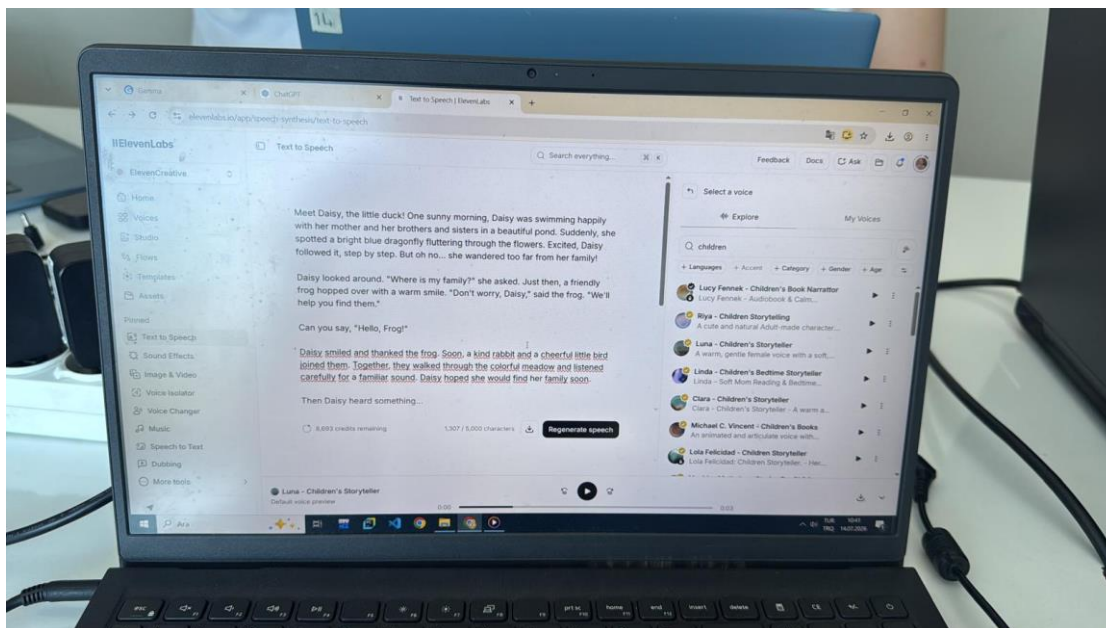
Materialul final a fost realizat prin integrarea mai multor aplicații digitale, fiecare având un rol precis:

- ChatGPT – generarea poveștii și împărțirea acesteia în cinci secvențe narative;
- Canva AI – generarea mai multor variante de imagini pentru fiecare secvență și selectarea unei imagini reprezentative;
- ElevenLabs – realizarea narațiunii audio în limba engleză;
- CapCut – importarea imaginilor și a fișierelor audio, montajul, organizarea secvențelor și adăugarea subtitrărilor.

Astfel, CapCut a reprezentat etapa în care toate resursele create anterior au fost reunite într-un produs digital complet și ușor de utilizat la clasă.

Dovada creării narațiunii audio în ElevenLabs

În imaginea de mai jos se observă textul poveștii introdus în instrumentul Text to Speech din ElevenLabs, precum și lista de voci disponibile. Pentru acest material a fost selectată o voce potrivită pentru o poveste destinată copiilor, iar rezultatul a fost ascultat înainte de generarea și descărcarea fișierelor audio care au fost utilizate ulterior în CapCut.



Dovada procesului audio: textul poveștii și selectarea unei voci potrivite pentru copii în ElevenLabs

Procesul de realizare a videoclipului

Înainte de editare, povestea a fost împărțită în cinci secvențe. Pentru fiecare secvență a fost aleasă o imagine realizată în Canva AI. Cele cinci imagini au fost apoi importate în CapCut și așezate pe linia temporală în ordinea evenimentelor din poveste: începutul la iaz, întâlnirea cu broasca, drumul cu prietenii, apropierea de casă și reîntâlnirea cu familia.

Etapa de montaj în CapCut a fost posibilă numai după crearea părții audio în ElevenLabs. Pentru narațiune, am introdus textul poveștii în limba engleză și am parcurs un proces de selecție a vocii potrivite. Am ales o voce clară, prietenoasă și ușor de urmărit de către elevii mici, apoi am ajustat tonalitatea și ritmul rostirii pentru ca mesajul să fie expresiv, dar accesibil.

După alegerea vocii și generarea fișierelor audio, acestea au fost importate în CapCut. Am adăugat narațiunea în limba engleză și am ajustat durata fiecărei imagini astfel încât să corespundă cu mesajul rostit. Am urmărit ca schimbarea scenelor să fie suficient de lentă pentru ca elevii să poată observa personajele și să înțeleagă ce se întâmplă în poveste.

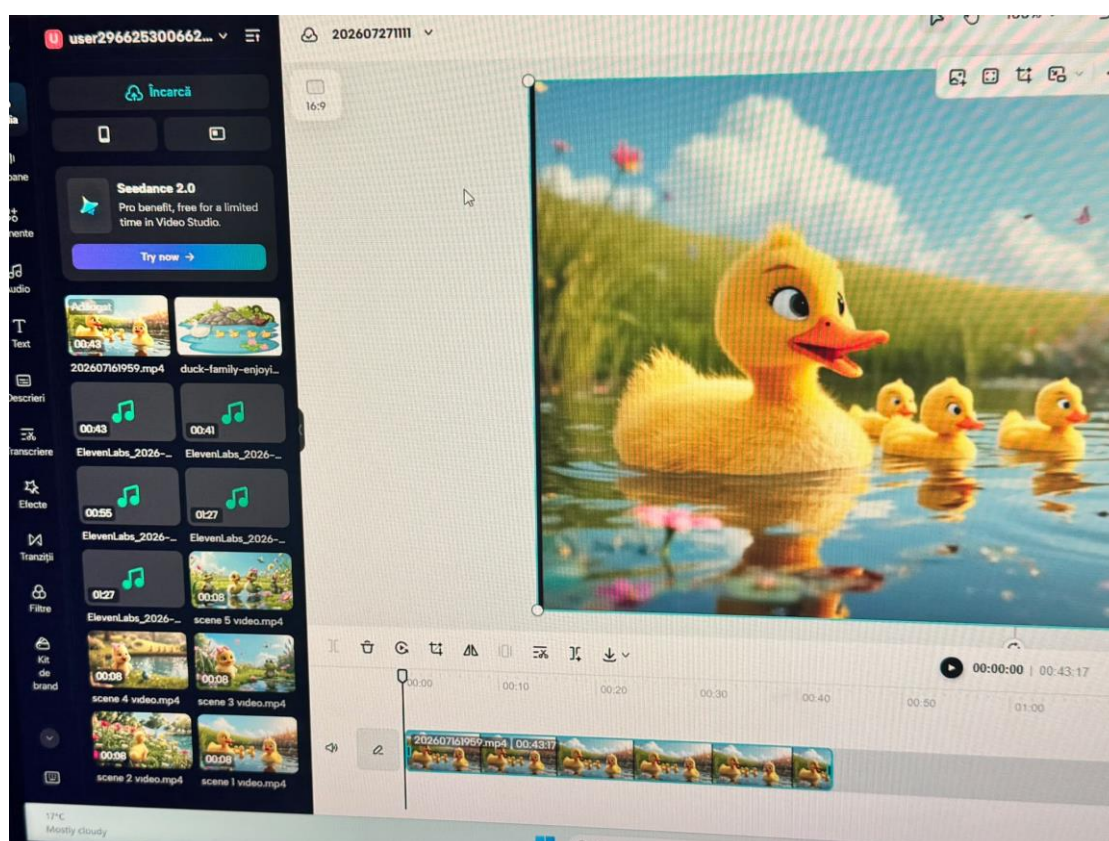
În etapa finală, am adăugat subtitrările direct în CapCut, pentru replicile și enunțurile importante. Am introdus textul corespunzător narațiunii, l-am poziționat astfel încât să poată fi citit ușor și am verificat sincronizarea lui cu vocea și cu imaginile. Subtitrările sprijină asocierea dintre pronunție și forma scrisă a cuvintelor, oferind copiilor un suport suplimentar pentru listening și reading.

Etapele de lucru în CapCut

- crearea unui proiect video nou, în format orizontal 16:9;
- încărcarea celor cinci imagini selectate din Canva AI;
- crearea în ElevenLabs a narațiunii audio, după selectarea vocii și a tonalității potrivite;
- importarea în CapCut a fișierelor audio cu narațiunea poveștii în limba engleză;
- așezarea imaginilor pe linia temporală în ordinea celor cinci secvențe;
- stabilirea duratei fiecărei imagini și sincronizarea cu narațiunea;
- adăugarea tranzițiilor pentru o trecere firească între scene;
- introducerea și verificarea subtitrărilor;
- vizionarea materialului final și exportarea videoclipului.

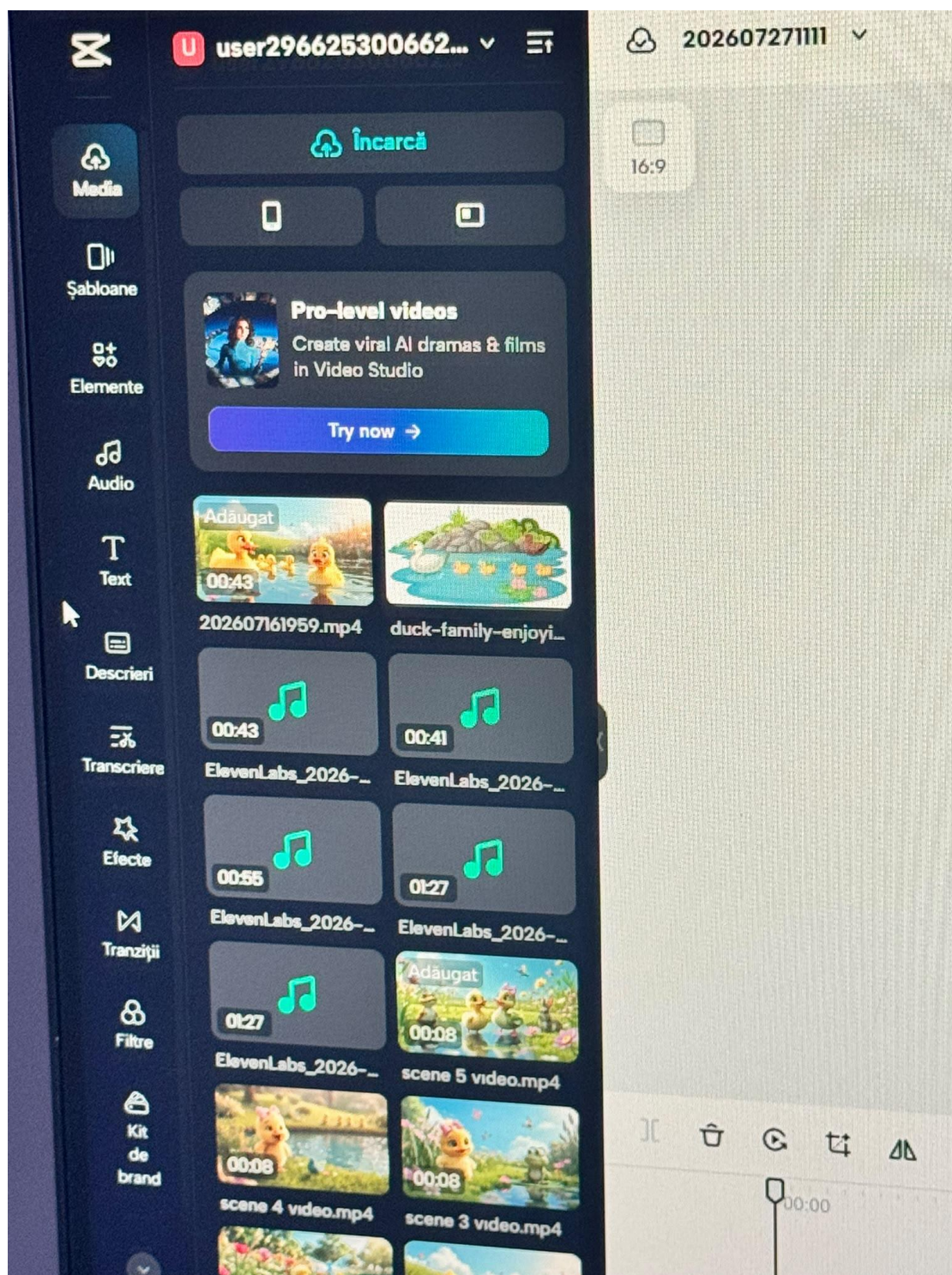
Dovada procesului de editare

Captura de mai jos prezintă spațiul de lucru CapCut. În partea stângă se observă imaginile și fișierele audio încărcate, iar în partea de jos este vizibilă linia temporală, unde secvențele sunt organizate pentru formarea videoclipului final.



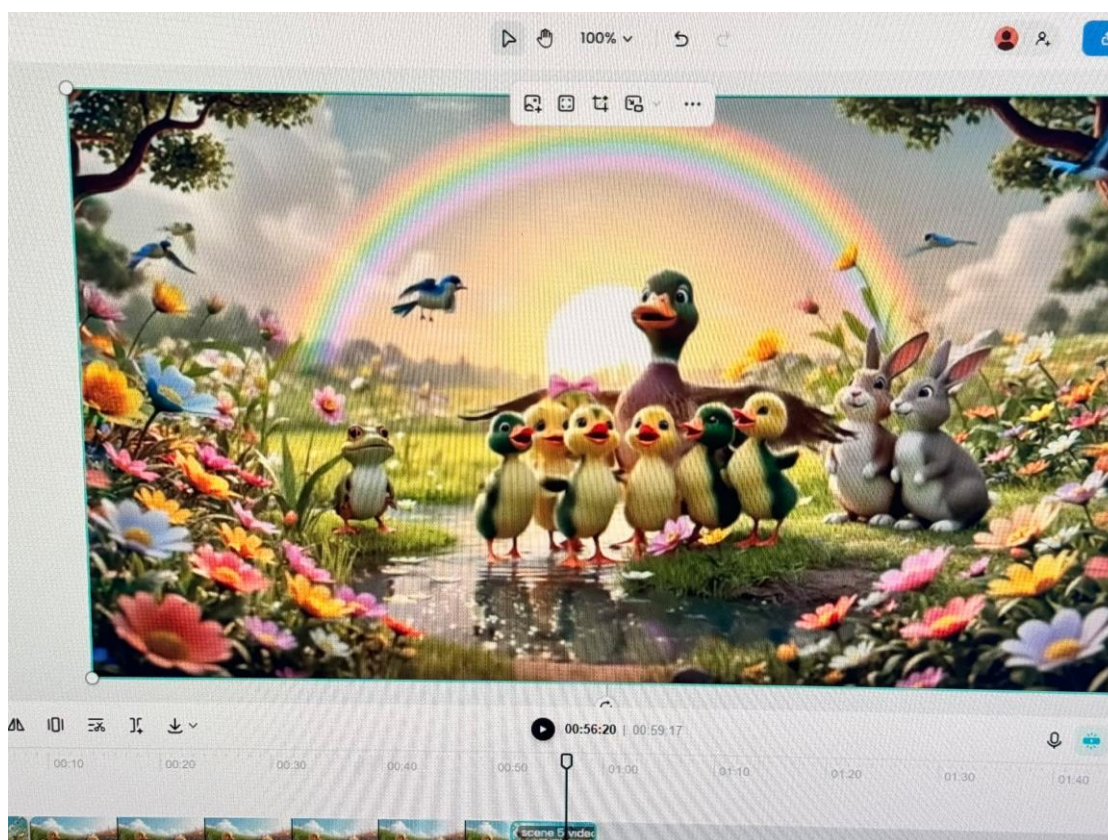
Dovada procesului de editare: imaginile și narațiunea audio sunt organizate în CapCut pe linia temporală

În biblioteca media se pot observa fișierele audio ale narațiunii, precum și scenele vizuale pregătite pentru montaj. Această organizare permite sincronizarea sunetului cu fiecare imagine și verificarea ordinii scenelor înainte de export.



Dovada resurselor importate: fișierele audio create în ElevenLabs și secvențele vizuale sunt disponibile în biblioteca CapCut

După montaj și sincronizare, videoclipul a fost previzualizat pentru a verifica succesiunea scenelor, calitatea imaginilor și potrivirea dintre narațiune, subtitrări și elementele vizuale.



Previzualizarea unei secvențe din videoclipul final în CapCut

Exemplu de utilizare didactică

Videoclipul poate fi proiectat pe tabla interactivă într-o lecție de limba engleză pentru ciclul primar. Profesorul poate opri videoclipul după fiecare secvență și poate adresa întrebări simple, precum: Who can you see? Where is Daisy? How does she feel? What will happen next?

Subtitrările permit reluarea unor expresii utile, de exemplu: Hello, Frog!, Don't worry! sau Thank you! După vizionare, elevii pot ordona imaginile, pot repovesti povestea cu sprijin vizual, pot identifica personajele și pot formula propoziții simple despre fiecare scenă.

Activități care pot fi realizate la clasă:

- vizionarea fără subtitrări pentru anticiparea și înțelegerea ideii generale;
- vizionarea cu subtitrări pentru observarea vocabularului și a structurilor noi;
- pauze între scene pentru întrebări și răspunsuri orale;
- ordonarea celor cinci imagini după firul poveștii;
- repovestirea orală a poveștii cu ajutorul imaginilor;

- joc de rol cu personajele principale.

Produsul final

Produsul final este un videoclip educativ animat, realizat din cinci imagini, narațiune audio și subtitrări în limba engleză. Materialul urmărește povestea lui Daisy și transmite un mesaj pozitiv despre familie, prietenie și ajutor. Prin combinarea imaginilor cu sunetul și textul scris, videoclipul oferă elevilor mai multe modalități de a înțelege mesajul.

Videoclipul poate fi utilizat la clasă ca material de introducere, consolidare sau recapitulare. De asemenea, poate fi distribuit elevilor pentru revizuire individuală, cu respectarea regulilor de utilizare a resurselor digitale. Materialul nu conține date personale ale elevilor.

Reflecție personală

CapCut m-a ajutat să transform imagini statice într-o poveste dinamică și atractivă. Am observat că ordinea scenelor, durata fiecărei imagini și sincronizarea cu vocea influențează foarte mult claritatea videoclipului. Un montaj bine organizat îi ajută pe copii să urmărească povestea pas cu pas și să rămână concentrați.

Utilizarea subtitrărilor a adus o valoare educativă suplimentară, deoarece elevii pot auzi și citi simultan cuvintele și expresiile din poveste. Consider că CapCut este un instrument util pentru profesori atunci când este utilizat cu un obiectiv didactic clar. Profesorul rămâne cel care selectează conținutul, adaptează ritmul și verifică materialul înainte de a-l folosi la clasă.

Realizarea acestui videoclip mi-a confirmat faptul că un material educativ eficient se construiește etapizat: povestea trebuie planificată, imaginile trebuie selectate, vocea trebuie aleasă cu grijă, iar toate elementele trebuie reunite într-un montaj coerent. Fiecare aplicație a avut un rol complementar, însă CapCut a fost spațiul în care scenariul, imaginile, narațiunea și subtitrările au devenit un produs final unitar.

Concluzionez că utilizarea responsabilă a instrumentelor digitale poate face lecțiile mai atractive și mai accesibile, mai ales pentru elevii mici care beneficiază de sprijin vizual și auditiv. Videoclipul nu înlocuiește activitatea directă a profesorului, ci oferă un punct de pornire pentru întrebări, jocuri de rol, exerciții de vocabular și activități de exprimare orală. Prin verificarea atentă a conținutului și adaptarea lui la nivelul clasei, profesorul păstrează controlul pedagogic și poate transforma tehnologia într-un sprijin real pentru învățare.