

CONCURSUL JUDEȚEAN
LITERATURA- CREAȚIE ȘI SENSIBILITATE
Ediția a IV-a - 09.05.2026
CLASA a VIII-a
BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

50 de puncte

1. Identificarea unei secvențe care sugerează imaginația naratorului **4 puncte**
2. Precizarea tipului de narator, oferind exemple (exemplu: *Naratorul din textul suport este subiectiv. Acest lucru este evidențiat de folosirea verbelor și a pronumelor la persoana I. O secvență relevantă în acest sens este: În timp ce mă uitam la gărgăriță cum zboară spre cer, mi-am pus dorința.) – **4 puncte**
 - precizarea tipului de narator – **1 punct**
 - menționarea unei structuri din text – **1 punct**
 - încadrarea în limita de spațiu – **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație – **1 punct** (0-2 greșeli: 1 punct; mai mult de două greșeli: **0 puncte**)*
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: A. b, B. c, C. b **3x2p= 6 puncte**
4. Explicarea expresiei date **4 puncte**
 - explicarea adecvată a expresiei, detaliat, într-o manieră convingătoare, respectând numărul de enunțuri – **3 puncte**
 - explicare superficială, fără respectarea numărului de enunțuri – **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie, de punctuație(0 – 1 greșeli –**1 punct**; 2 sau mai multe greșeli – **0 puncte**)
5. Prezentarea modului în care se schimbă atitudinea naratorului față de câine pe parcursul fragmentului **4 puncte**
 - prezentare detaliată, cu limbaj adecvat – **3 puncte**
 - încercare de prezentare – **1 punct**
 - încadrarea în limita de spațiu – **1 punct**
6. Identificarea a două trăsături ale câinelui (exemplu: *e un câine bătrân și vagabond*) **4 puncte**
7. Identificarea unei structuri descriptive, precizarea unei caracteristici și a rolului în narațiune (exemplu: *O structură descriptivă este: Pământul moale era călduț sub picioarele mele goale. O caracteristică a acesteia constă în folosirea substantivelor și a adjectivelor care denumesc trăsăturile obiectelor. În cadrul narațiunii, aceasta are rolul de a încetini ritmul acțiunii, cu scopul de prezenta locul. etc.) **6 puncte**
 - transcrierea structurii descriptive – **2 punct**
 - precizarea adecvată a caracteristicii și a rolului său – **2 puncte**, precizarea ezitantă – **1punct**
 - respectarea numărului de cuvinte – **1 punct***

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație – **1 punct** (0-2 greșeli: 1 punct; mai mult de două greșeli: 0 puncte)

8. Formularea răspunsului **6 puncte**

– identificarea unei figuri de stil – **2 puncte**

– numirea figurii de stil selectate – **1 punct**

– prezentarea semnificației acesteia – **2 puncte**; precizare ezitantă – **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație – **1 punct** (0-2 greșeli: 1 punct; mai mult de două greșeli: 0 puncte)

9. Formularea răspunsului **6 puncte**

– motivarea corectă și nuanțată a răspunsului – **3 puncte**, motivarea ezitantă – **1 punct**

– respectarea numărului de cuvinte – **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie – **1 punct** (0-2 greșeli: 1 punct; mai mult de două greșeli: 0 puncte)

– respectarea normelor de punctuație – **1 punct** (0-2 greșeli: 1 punct; mai mult de două greșeli: 0 puncte)

10. Formularea răspunsului **6 puncte**

– prezentarea adecvată și detaliată a semnificației structurii – **3 puncte**, prezentare ezitantă – **1 punct**

– respectarea numărului de cuvinte – **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie – **1 punct** (0-2 greșeli: 1 punct; mai mult de două greșeli: 0 puncte)

– respectarea normelor de punctuație – **1 punct** (0-2 greșeli: 1 punct; mai mult de două greșeli: 0 puncte)

SUBIECTUL AL II-LEA **40 de puncte**

Conținutul compunerii – 28 de puncte

În redactarea textului, vei avea în vedere:

– folosirea narațiunii, ca mod de expunere predominant; **6 puncte**

– precizarea timpului și spațiului acțiunii; **4 puncte** (2x2 puncte)

– inserarea unei structuri descriptive, de 40-60 de cuvinte; **5 puncte**

– succesiunea logică a evenimentelor; **5 puncte**

– folosirea a două figuri de stil diferite, numindu-le (folosirea a două figuri de stil diferite – **4 puncte**; sublinierea figurilor de stil – **2 puncte**); **6 puncte**

– originalitatea textului. **2 puncte**

Redactarea compunerii 12 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor – **1 punct**

– coerența textului – **1 punct**

– proprietatea termenilor folosiți – **1 punct**

– corectitudinea gramaticală – **1 punct**

– claritatea exprimării ideilor – **2 puncte**

– ortografie – **2 puncte** (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)



- respectarea normelor de punctuație – **2 puncte** (0 – 2 greșeli – 2 puncte; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat- **1 punct**
- lizibilitate – **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.