

Prezenta lucrare conține _____ pagini



**CONCURSUL JUDEȚEAN
LITERATURA-CREAȚIE ȘI
SENSIBILITATE
EDIȚIA a IV- a, 9 MAI 2026
SUBIECTE
CLASA a VII-a**

Nume și prenume elev:.....

.....

Școala de proveniență:.....

.....

Localitatea:.....

Județul:.....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp efectiv de lucru: 120 minute

Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

50 de puncte

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru!



Răzvan_01.docx

Când am ajuns în pod, Sergiulică, nu-mi venea să cred ce vraise! Sigur nici tata nu s-ar fi descurcat printre atâtea cutii și vechituri! Cred că Bunucul și le pusese în vreo ordine, dar între timp, cu borcanele mamei, cu sacii de plastic în care tot îndesaseră hainele nepurtate cu gândul de a le da la săraci, cu jucăriile rămase de la mine și de la hăbăucul de Filip, frati-miu¹ (sper să mai crească puțin și să se coacă, pentru că mă înnebunește cât e de țacă) și cu alte și altele, era o harababură de nedescris. Dar știam sigur că trebuie să fie pe acolo, pe undeva, și era PEEERFECT momentul; acum cât erau ai noștri plecați puteam cotrobăi în voie. Mă cam enerva țacă, se smiorcăia întruna lângă scară, pentru că îi interzisesem ferm să urce și el; asta mi-ar mai fi lipsit, să pățesc vreun pocinog!*

Ei, și m-am pus în grabă să răstorn saci, să mă uit în dreapta și-n stânga, mi-am zis că ar trebui să mă uit în lada unei canapele vechi – sigur era de pe vremea bunicului Bunucului! –, m-am chinuit să-i ridic partea aia de lemn cu tapițerie pe care stai – habar n-am cum îi zice – de era să mi-o scap pe picior, dar nu era nimic în ea și abia apoi, cap sec ce sunt, mi-a trecut prin gând că ar trebui să mă uit mai întâi pe rafturile de sus, care urcau pe perete până hăt! la tavan. Yes!, am găsit acolo cutia de care-mi zicea Bunucul, erau în ea vreo 10-15 caiete cred, poate și alte chestii, nu m-am uitat prea atent la început, m-am așezat pe canapeaua aia veche, de s-a și ridicat un nor de praf

Prof. Gramatescu: Mă îngrijorează încă de la început felul în care acest autor-copil folosește în scris expresii de limbaj colocvial, oral. Corect ar fi fost să scrie fratele meu.

din ea, și am început să le răsfoiesc. Deci fii atent, că nu știu cum să-ți zic să mă înțelegi și să mă crezi, Bunucul se pare că la școală SCRIA (!) în caiete ceea ce îi spunea profesorul! Ascultă-mă bine, că nu sunt basme, n-ai decât să crezi că inventez! În primul caiet erau tot felul de formule de matematică, cred că învățau ceva teoreme vechi de când lumea, de-asta m-am plictisit după vreo două pagini. Al doilea era de istorie! Buuuuun! Imaginează-ți, ISTORIE scria clar pe caiet, iar înăuntru despre tot felul de chestii care claaaaar erau din trecut! Că nu cred că inventa! Așa! Hmm... nu știu cum să îți explic, parcă erau niște lucruri întâmplare cândva și pe care le învățau cică să nu uite trecutul și să înțeleagă cum s-a ajuns în prezent! HAAA, HAAA, HAAA! M-am distrat la faza asta, dar a trebuit să fug să arunc o privire la parter, pentru că țacă începuse să se smiorcăie tare lângă scară. I-am zis să mai aibă răbdare puțin, că apoi cobor și îl las să se joace cu consola wi-ki cea nouă pe care mi-a luat-o tata săptămâna trecută, de ziua mea.

M-am întors repede la cutie, mă temeam să nu vină ai mei să mă găsească cocoțat în pod, mai ales că nu eram sigur dacă nu s-ar enerva și pentru că răscoleam printre lucrurile Bunucului. Săracul Bunucul, eram sigur că doar mie îmi spusese despre caietele acelea și mi s-a făcut așa dor de el dintr-odată, uite că-s trei ani de când s-a dus. Iar eu de-abia acum am reușit să pun mâna pe ele!

Hai PAAA, Sergiu dragă, te las acu', trebuie să fug repede să mănânc, mă tot strigă mama din bucătărie, dar îți scriu mâine mai departe, n-o să-ți vină să crezi, pe cuvânt, ce încurcături și ce complicații am să-ți mai povestesc!

Pa!!!!!! din nou,
Răzvan

P.S.

Cred că mi-am dat seama: pe vremea Bunucului nu învățau la școală chestii de-astea ca noi, cum să folosești aparatura și tehnica, ce înseamnă să lucrezi într-o bancă, dezvoltare personală, orientare urbană, fix-ecometrie, virtualografie, widgetologie etc.! Învățau mai puțin practic și mai ales teoretic... un fel de materii!

(Horia Corcheș, *Istoria lui Răzvan* - fragment)

*pocinog= o întâmplare rea, o belea, un bucluc.

1. Notează, într-un enunț, ce îi promite Răzvan fratelui său pentru a nu fi întrerupt din activitatea sa. **4 puncte**
2. Precizează tipul de narator prezent în text, justificând răspunsul cu o secvență relevantă. **4 puncte**
3. Notează pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din fragment: **6 puncte**

A. Răzvan urcă în podul casei deoarece:

- a. vrea să se joace cu fratele său, Filip;
- b. a fost trimis de părinți să facă ordine;
- c. dorește să caute caietele despre care îi vorbise bunicul;

B. Nota de subsol semnată de Profesorul Gramatescu are rolul de:

- a. a atrage atenția asupra abaterii de la normele limbii literare;
- b. a explica din ce limbă provine cuvântul „frati-miu”;
- c. a sublinia talentul lui Răzvan în utilizarea limbajului colocvial.

C. După încercarea eșuată de a căuta în lada canapelei, Răzvan realizează că ar fi trebuit să se uite mai întâi:

- a. în sacii de plastic în care fuseseră îndesate hainele;
- b. printre cutiile cu vechituri;
- c. pe rafturi.

4. Transcrie două secvențe care pun în evidență contrastul dintre sistemul de învățământ din trecut și cel din prezent. **4 puncte**

5. Explică, în 3-6 enunțuri, expresia „era PERFECT momentul”. **4 puncte**
6. Explică, în două- trei enunțuri, atitudinea lui Răzvan în momentul descoperirii caietului de istorie. **4 puncte**
7. Precizează o asemănare, respectiv o deosebire pe care le poți stabili între Răzvan și un copil de vârsta ta. **6 puncte**
8. Comentează, în 30-50 de cuvinte, următoarea secvență: „Săracul Bunucul, eram sigur că doar mie îmi spusese despre caietele acelea și mi s-a făcut așa dor de el dintr-odată, uite că-s trei ani de când s-a dus. Iar eu de-abia acum am reușit să pun mâna pe ele.” **6 puncte**
9. Răzvan își notează ideile într-un mod neobișnuit. Crezi că acest stil ajută la conturarea personalității lui? Motivează răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul dat. **6 puncte**
10. Asociază fragmentul din opera literară *Istoria lui Răzvan* de Horia Corcheș cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiectul al II-lea

40 de puncte

Imaginează-ți că ești prietenul/prietena lui Răzvan. Acesta te invită la el acasă pentru a-ți arăta cutia moștenită și, în timp ce scotociți prin interiorul acesteia, observați că ascunde un obiect din vremea lui Mihai Viteazul.

Scrive un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să povestești aventura voastră în încercarea de a descoperi menirea secretă a acestui obiect, inserând o secvență dialogată de cel puțin patru replici și o secvență descriptivă de minimum 25 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – **28 de puncte**

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a faptelor;
 - respectarea tiparului narativ;
 - includerea în compunere a fiecărei secvențe indicate;
 - adecvarea conținutului la cerință;
 - surprinderea, într-o manieră personală, a temei propuse.
- redactarea compunerii – **12 puncte** (marcarea corectă a paragrafelor – **1 punct**; coerența textului – **1 punct**; proprietatea termenilor folosiți – **1 punct**; corectitudine gramaticală – **1 punct**; claritatea exprimării ideilor – **2 puncte**; respectarea normelor de ortografie – **2 puncte**; respectarea normelor de punctuație – **2 puncte**; încadrarea în numărul de cuvinte indicat-**1 punct**; lizibilitate – **1 punct**).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.