

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini



**CONCURSUL JUDEȚEAN  
LITERATURA-CREAȚIE ȘI  
SENSIBILITATE  
EDIȚIA a IV- a, 9 MAI 2026  
SUBIECTE  
CLASA a VIII-a**

Nume și prenume elev:.....

.....

.....

Școala de proveniență:.....

.....

.....

Localitatea:.....

Județul:.....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

**Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Timp efectiv de lucru: 120 minute**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

## **SUBIECTUL I**

**50 de puncte**

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru!

*Eram pe punctul să intru înapoi în casă când ceva mi-a atras atenția. Am văzut o mișcare în împletitura de arbuști care separa curtea de pădure. Pisica neagră a luat-o din senin la fugă, dispărând în spatele șopronului din grădină. Am stat cât am putut de nemișcată, scrutând întunecimea pădurii. Dintr-odată, un câine și-a scos capul printre tufe. Un câine maro cu negru și cu urechi mari, pleoștite. Același câine pe care îl văzusem luptându-se în după-amiaza aia!*

*S-a uitat drept la mine și și-a ridicat capul. Am făcut un pas mic spre el, pe vârful picioarelor. Și-a coborât un pic capul, uitându-se la mine. Am mai făcut un pas și, ca un fulger, câinele a zbughit-o spre pădure.*

- *Fir-ar! mi-am spus.*
- *Ai zis ceva? m-a întrebat Gus din grădină.*
- *Era un câine acolo, am răspuns eu, arătând spre tufe.*
- *Maro cu negru? Cu urechi lungi?*
- *Da. L-ai văzut?*
- *Nu, dar l-am văzut de multe ori până acum.*
- *Al cui e?*

*Gus și-a proptit sapa de gard și s-a așezat pe scaunul de grădină din curte.*

*- Ei, e un câine bătrân și vagabond. Vine pe aici de câteva luni. Bertha îi tot pune resturi de mâncare. Bucățile de carne i le mănâncă, dar altfel nu prea vrea să aibă nimic de-a face cu ea. [...]*

*Dar eu știam că nu e așa. Știam ce înseamnă să fii al nimănui, să nu ai o casă a ta, în care cineva să țină la tine. Iar el era un luptător. La fel ca mine. Noi doi aveam multe în comun. M-am simțit dintr-odată copleșită de iubire pentru câinele ăla slăbănog. [...]*

*Gus începuse să-mi mai zică uneori Gogoșica. Asta mă făcea să mă simt ca un bebeluș, dar nu i-am zis nimic.*

*După aia Bertha ne-a povestit despre o femeie de la magazinul alimentar care a leșinat pe culoarul cu cereale, dar eu nu prea o mai ascultam, pentru că gândeam la Oscior. Mi l-am imaginat așteptându-mă să ies de la școală în fiecare zi. Apoi ar alerga pe lângă autobuzul școlii așa cum a făcut în ziua aia în care l-am văzut luptându-se cu alt câine. Poate că șoferul autobuzului l-ar lăsa în autobuz, pentru că s-ar dovedi a fi un câine foarte deștept și ar face tot felul de trucuri cu copiii.*

*Ar dormi în patul meu în fiecare noapte și eu i-aș cânta „Bunul și Bătrânul Noe”. M-ar lăsa să-i pun tricoul cel vechi al lui Jackie de la liceul din Raleigh și poate că i-aș da și unghiile cu ojă. L-aș învăța cum să meargă până la capătul aleii în diminețile de duminică și să ne aducă ziarul înainte să plecăm la biserică. Ar da afară iepurii din grădină și ar sta cu noi pe verandă în fiecare seară.*

*Încă mă rodea un pic teama că mama o să-și iasă din pepeni când o să-l iau cu mine înapoi la Raleigh, dar am încercat să nu mă gândesc la asta.*

*Până să se ducă Bertha înăuntru să ne aducă o cutie de biscuiți graham, eu mă îndrăgostisem deja atât de mult de Oscior, încât abia dacă mai puteam să suport absența lui. Speram din tot sufletul că planul lui Howard să meargă.*

*- Hai să pornim stropitoarea în grădină, mi-a zis Gus, trăgându-și mai bine pe cap șapca murdară de baseball.*

*L-am urmat afară, cu trei pisici mergând alene după noi. L-am ajutat să desfacă furtunul și să-l tragă spre grădină. În timp ce lega stropitoarea de el, eu mă plimbam de colo-colo pe aleile înguste dintre răzoarele de fasole cățărătoare, de dovleci și de roșii care creșteau din ce în ce mai mari pe zi ce trecea. Pământul moale era călduț sub picioarele mele goale. Dintr-odată, o gărgăriță mi-a aterizat pe braț! Mi-am pus degetul lângă ea și am șoptit:*

*- Gărgăriță-rișă, zboară-n poieniță, unde oi zbura, acolo-i casa ta.*

*În timp ce mă uitam la gărgăriță cum zboară spre cer, mi-am pus dorința.*

Barbara O'Connor, *Dorința*

1. Identifică o secvență care sugerează imaginația naratorului. **4 puncte**
2. Precizează, în 2-3 enunțuri, tipul naratorului, selectând o structură relevantă din text. **4 puncte**
3. Scrie pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din fragmentul suport. **3x2p=6 puncte**
  - A. Ce rol are apariția câinelui în economia fragmentului?
    - a) introduce un conflict major;
    - b) declanșează reflecția naratorului;
    - c) oferă un element comic;
    - d) nu are importanță.
  - B. Ce relație există între narrator și Gus?
    - a) conflictuală;
    - b) distantă;
    - c) apropiată, dar cu diferențe de perspectivă;
    - d) formală.
  - C. Ce rol are dialogul în caracterizarea personajelor?
    - a) oferă doar informații;
    - b) evidențiază relațiile și diferențele de gândire;
    - c) încetinește acțiunea;
    - d) nu are rol.
4. Explică, în 2-3 enunțuri, semnificația expresiei: *știam ce înseamnă să fii al nimănui*. **4 puncte**
5. Explică, în 3-4 enunțuri, cum se schimbă atitudinea naratorului față de câine pe parcursul fragmentului. **4 puncte**
6. Identifică două trăsături ale câinelui, așa cum este prezentat de Gus. **4 puncte**
7. Transcrie o structură descriptivă. Precizează, în 30-60 de cuvinte, o caracteristică a sa, precum și rolul ei în cadrul narațiunii. **6 puncte**
8. Identifică o figură de stil, menționându-i semnificația. **6 puncte**
9. Este bine să avem animale de companie? Formulează-ți răspunsul, în cel puțin 50 de cuvinte, valorificând informațiile din textul suport. **6 puncte**

10. Prezintă semnificația următoarei structuri, în 40-60 de cuvinte: *Gus începuse să-mi mai zică uneori Gogoșica. Asta mă făcea să mă simt ca un bebeluș, dar nu i-am zis nimic.* **6 puncte**

## **SUBIECTUL AL II-LEA**

**40 de**

### **puncte**

Scrie un text narativ, de cel puțin 200 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în copilărie, alături de animalul preferat.

Conținutul compunerii – **28 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- folosirea narațiunii, ca mod de expunere predominant;
- precizarea timpului și spațiului acțiunii;
- inserarea unei structuri descriptive, de 40-60 de cuvinte;
- succesiunea logică a evenimentelor;
- folosirea a două figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- originalitatea textului.

Redactarea compunerii – **12 puncte** (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 2 puncte; ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 2 puncte; încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.